

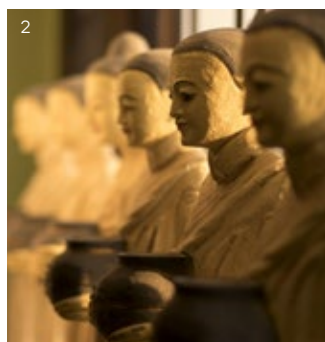


ИНДИЯ

# За каменной стеной

Аутентично, комфортно и персонализировано: бутик-отель The Almond Tree на восемь комнат в Джодхпуре, Голубом городе

ТЕКСТ: ПОЛИНА МИТЛОШУК



«Дом — это не место, а чувство» — так в «Инстаграме» подписана фотография заката, который можно наблюдать с террасы отеля The Almond Tree. Отсюда же открывается вид на мраморный дворец Умайд-Бхаван, который в лучах заходящего солнца напоминает мираж. Красиво. Ведет аккаунт владелец отеля — Четан Бекши. Получив

бизнес-образование в Англии и объехав полмира вместе с женой Мега, два года назад он открыл мини-отель на восемь комнат в родном Джодхпуре. Голубой город знаменит дворцами, крепостями и васильковым цветом стен, в который по традиции брахманы красят свои дома.

Путешественники со стажем Четан и Мега говорят, что самое важное в пункте остановки — аутентичность места, комфорт и личность

Фото: Getty Images / Global Images Ukraine; архив Vogue

хозяев, и в своем отеле придерживаются этих принципов. По утрам для посетителей готовят континентальный завтрак. Есть здесь и ресторан, где подают блюда индийской и европейской кухни.

За аутентичность отвечает интерьер отеля. Семья Четана около 30 лет владеет компанией по производству и экспорту мебели, которую вручную создают в Джодхпуре, поэтому вся мебель и предметы интерьера — местного производства. Кроме того, по отелю расставлены оригинальные артефакты, найденные в штате Раджастан. У каждого — своя история, которую с удовольствием расскажет Четан. Он вообще любит поболтать: спроси его о крепости Мехрангарх, ради которой все и едут в Джодхпур, и он тут же поведаст, что именно там Кристофер Нолан снимал несколько сцен «Темного рыцаря», а Прианка Чопра устраивала свадебный прием; что Джасвант Тада вовсе не дворец махараджей, а их усыпальница, а на настоящий дворец

Умайд-Бхаван лучше смотреть с террасы The Almond Tree, а не вблизи. Впрочем, прозаичные просьбы — например, вызвать тук-тук в город или найти сушилку для белья — для него тоже не проблема. Все-таки неизбежным делают путешествие не места, а люди — и чувства, которые рождаются благодаря им.

1. Отель занимает трехэтажное каменное здание, в котором всего восемь сьютов. 2. В столовой стоят деревянные фигурки Будды и его учеников — оригинальные артефакты, найденные в штате Раджастан. 3. Цвет сьюта Bougainvillea — дань традиции: в голубой окрашивать стены могли только брахманы. Считалось, что этот цвет защищает от жары и, как ни странно, от moskitov. 4. Мемориальный некрополь Джасвант Тада можно принять за дворец

